



## Guía 4: El reportaje de: “El abuelo arcoiris”.

Estimada estudiante:

Esperando que te encuentres bien dentro del difícil escenario de la pandemia que nos ha afectado a toda la humanidad, te quisiera invitar a realizar esta guía y que entiendas también lo necesario que es que continúes con tus desarrollo escolar, aprendiendo cosas nuevas, leyendo y creando; que de seguro te hará sentir mejor.

### Instrucciones Generales:

1. **La actividad que realizarás a continuación se encuentra también en el libro de Lenguaje en las páginas 44, 53 y de la 60 a 62.** Con el fin de que no sea necesario imprimir si es que tienes el libro, y si no lo tienes lo puedes retirar en el establecimiento. Ojo que avanzaremos la mayoría de las veces con él.
2. Para enviar los ejercicios resueltos, los debes enviar en un archivo de Word o sácale fotos a tu cuaderno, o a las hojas que lo hagas esta vez y luego las adjuntas. Recuerda ser muy ordenada y escribir con lápiz de pasta para que se logre ver bien. (sigue los consejos de la infografía del costado)
3. Puedes realizar preguntas si no entiendes algún ejercicio o tienes alguna duda escribiendo al correo [felipe.ibanez@liceoisauradinator.cl](mailto:felipe.ibanez@liceoisauradinator.cl)
4. Debes enviar tu tarea resuelta al mismo correo electrónico de más arriba.
5. Envía la guía resuelta a dos semanas desde que se sube a la página del liceo, así puedo ver el estado en que te encuentras y te puedo enviar una retroalimentación personalizada para que vayas mejorando.

### Instrucciones propias de esta actividad:

1. Lee la página 44 y resuelve los 2 ejercicios que ahí aparecen.
2. Lee el contenido de la página 53 que te servirán para responder las preguntas de a continuación, son conceptos que debes manejar.
3. Lee las páginas 60 a 61 y responde los ejercicios aparecidos en la página 62 (desde la pregunta 7 a la 13).

### **CÓMO FOTOGRAFIAR LAS GUÍAS**



**LUZ NATURAL.**  
Toma fotos con luz natural, de día, en el patio o en una ventana donde entre directo.

**ENFOQUE.**  
Intenta enfocar lo suficientemente bien, de lo contrario la imagen quedará borrosa



**USA LÁPIZ PASTA.**  
El lápiz mina es muy suave y no se ve con claridad



**ÁNGULO.**  
Toma la foto de frente, a fin de que se vea con claridad toda la hoja y no una parte más que otra.

**NUMERACIÓN.**  
Si envías varias fotos, registra en los archivos el número de página. Foto 1, foto 2, foto 3, etc.



**CALIGRAFÍA.**  
Presta especial cuidado a tu letra, intenciona una buena caligrafía :)



## Subunidad 4 Ruta a un nuevo mundo

Conocerás temas y estrategias para la lectura de un reportaje.

### Concepto clave

El **propósito comunicativo** de un texto corresponde a lo que su emisor pretende conseguir al comunicar su mensaje. Por ejemplo, un reportaje tiene el propósito de informar un hecho. Otros propósitos comunicativos son narrar, argumentar, describir, entre otros.

- **Piensa en lo que sabes.** Recuerda tu última publicación en redes sociales o un mensaje que hayas enviado por otro medio: ¿cuál era el propósito de ese mensaje? Comenta con un compañero.

### Sobre el género

El **reportaje** es un género periodístico que informa y explica acontecimientos de interés público desde distintos puntos de vista. Para ello, requiere de una investigación rigurosa e incorpora entrevistas, imágenes y otros recursos visuales.

A diferencia de la noticia, el reportaje no necesariamente es el resultado de un hecho actual: puede tratar un tema del pasado o con proyecciones futuras. Por esta razón, los reportajes son más extensos y profundizan en la información que se entrega.

### Vocabulario en contexto

- 1 Observa las imágenes y lee las oraciones:



Ximena es una jugadora con **experiencia** en las mejores ligas.



Alejandro suele escribir canciones inspiradas en su **experiencia**.

- ¿A qué clase de experiencia se refiere cada caso? Coméntalo con un compañero.

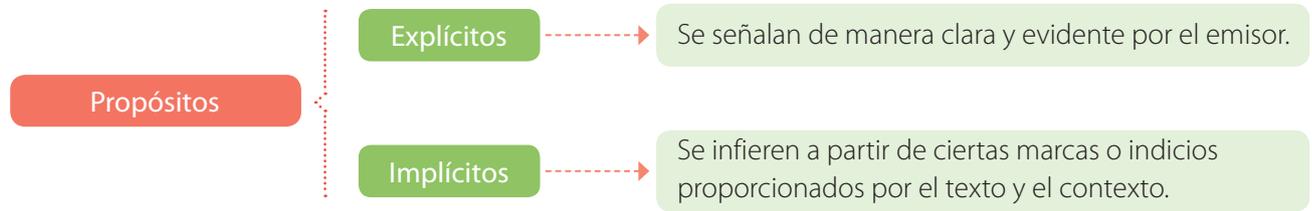
- 2 Habla con tu compañero sobre alguno de los siguientes temas:

- Una situación en la que sentiste que te faltaba **experiencia**.
- Un juego, deporte o actividad en la que tengas **experiencia**.

Durante la lectura fíjate en qué **experiencia** necesita la protagonista del reportaje para lograr su objetivo.

## Propósitos explícitos e implícitos

Dependiendo del género y del contenido de un texto se pueden distinguir:



El **propósito explícito** de textos del género informativo, como las noticias, crónicas y reportajes, es informar sobre un hecho o un tema. En el caso del reportaje que acabas de leer, se informa sobre una joven que quiere viajar a Marte:

**Esta chica de 17 años ha superado todos los programas para ir al espacio. Su objetivo: Marte**

El titular sintetiza el contenido del reportaje. Por lo tanto, presenta el tema que se va a informar.

Al analizar cómo se presenta la información, se pueden inferir **propósitos implícitos**. Por ejemplo, en el titular primero se **destaca la edad de Alyssa** y luego se menciona el **hecho**: ha superado los programas para ir a Marte. De esto se puede inferir que el propósito implícito del reportaje es destacar la corta edad de Alyssa para realizar una misión tan importante como viajar a Marte.

Es importante que como lector identifiques los propósitos con los que se te presenta la información para que puedas darle un sentido.

### Actividades

Observa el reportaje disponible en el siguiente enlace <https://bit.ly/2tXVffO> y compáralo con el que acabas de leer. Fíjate en los siguientes aspectos: título, información que se destaca sobre Alyssa e ideas sobre la exploración de Marte. Luego responde aplicando los contenidos que revisaste en esta página:

- 1 ¿Tienen ambos reportajes el mismo propósito explícito e implícito? Trabaja con una tabla comparativa y fundamenta con ejemplos.
- 2 ¿Consideras que estos reportajes incentivan a los jóvenes a perseguir sus sueños? Fundamenta.



Lee el reportaje y luego desarrolla las actividades en tu cuaderno.

23/11/2018

**El abuelo arcoíris:**

## La historia de un anciano de 96 años que impidió que el gobierno destruyera su hogar

Cada día Huang Yung-Fu recibe a los visitantes en su aldea, Taichung, en el centro de Taiwán, dándoles la bienvenida. Lo hace con las manos y los zapatos salpicados de pintura, restos del trabajo artístico diario que lleva años realizando para que el gobierno no destruya su hogar.

A sus 96 años, este exsoldado todavía se levanta a las 3 de la madrugada todos los días para pasarse cuatro horas pintando las paredes de las casas con vibrantes colores y pintorescas figuras.

Tiempo atrás, en el distrito de Nantun, Taichung era una aldea **próspera** con más de 1200 casas, la mayoría de ellas de exsoldados de la guerra a quienes el gobierno había cedido su **usufructo** de manera temporal. Con el paso de los años, la mayoría de los soldados se fueron yendo y las tierras comenzaron a llegar a manos de las **inmobiliarias**. Algunas personas, como Huang Yung-Fu, se negaron a abandonar su hogar y quisieron permanecer en la aldea que ya consideraban su hogar. Poco a poco el número de aldeanos se redujo drásticamente y solo 11 casas quedaron en pie en el pueblo.

**próspera:** dicho de algo que marcha bien, especialmente en lo económico.

**usufructo:** derecho por el que una persona puede disfrutar bienes ajenos con la obligación de conservarlos.

**inmobiliaria:** empresa que se dedica a construir, vender y arrendar propiedades.





▲ Taichung es visitada por casi un millón de turistas al año, la mayoría de ellos provenientes de Asia y Europa.



▲ Huang Yung-Fu logró que su pueblo fuera reconocido como zona cultural por el gobierno de Taiwán.

Un buen día, a Huang Yung-Fu se le ocurrió matar el aburrimiento de su soledad pintando su casa. Comenzó por dentro, pero pronto el espacio se le hizo pequeño y pintó también en las paredes exteriores, decorándolas con llamativos y **variopintos** colores y figuras.

De su casa pasó a otras, que ya estaban vacías, dejando volar su imaginación y descubriendo lo que para él era una **faceta** nueva: la de artista.

No pasó mucho tiempo hasta que el trabajo del anciano se hiciera popular, convirtiendo a su pueblo en una de las atracciones turísticas más visitadas de la zona. Gracias a ello, el ahora conocido como «abuelo arcoíris», logró mantener a salvo su pueblo y su hogar de las intenciones del gobierno.

A él le encanta su trabajo y dice que, aunque requiere de mucha energía, lo seguirá haciendo aun cuando tenga 100 años.

.....  
**variopinto:** que ofrece diversidad de colores o de aspectos.  
 .....

**faceta:** cada uno de los aspectos que se pueden considerar en una persona.  
 .....

En [Europapress.es](http://Europapress.es) en línea

**Desarrolla las actividades en tu cuaderno.**

- 7** ¿Qué propósito implícito se reconoce en este reportaje?
- 8** ¿Qué problema debió enfrentar Huang Yung-Fu? Responde utilizando marcas textuales del texto.
- 9** ¿Qué motiva a Huang Yung-Fu a levantarse todos los días a las 3 de la madrugada?
- 10** ¿Cómo podrías definir la forma de ser de Huang Yung-Fu? Menciona al menos dos características y fundamenta a partir del texto.
- 11** ¿Qué tiene en común la historia de Huang Yung-Fu con la de los otros personajes conocidos en la unidad? Fundamenta en cada caso.

**Carol Masheter**  
(página 8)

**Benjamín Driscoll**  
(página 34)

**Teseo**  
(página 14)

**Nicolás Bisquertt**  
(página 10)

**Alyssa Carson**  
(página 45)

- 12** Discute en un grupo:
  - a.** ¿Se puede considerar a Huang Yung-Fu un héroe de su pueblo? ¿Por qué?
  - b.** ¿Qué te parece que Huang Yung-Fu se negara a dejar su casa y pueblo? Fundamenta.
- 13** En el reportaje no se incluyen la versión del gobierno de Taiwán ni la de las inmobiliarias. Conversa con un compañero. Luego, registra las respuestas en tu cuaderno.

¿Por qué el medio que publicó el reportaje no habrá considerado los puntos de vista de estos involucrados en la historia?

¿Cómo influye en la historia informada que las declaraciones de estas partes no sean consideradas?

¿Cuáles crees que serían los puntos de vista del gobierno de Taiwán y de las inmobiliarias respecto de este tema?