Liceo Isaura Dinator de Guzmán.
Departamento Artes Visuales.
Prof. Mónica Olivares C.
7° Básico A

Unidad 1: Creación en el plano y diversidad cultural

Nombre: _____Curso:_____

Objetivo de la clase: Identificar la formación de la gama cromática.

OA 1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a **diversidad cultural**, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

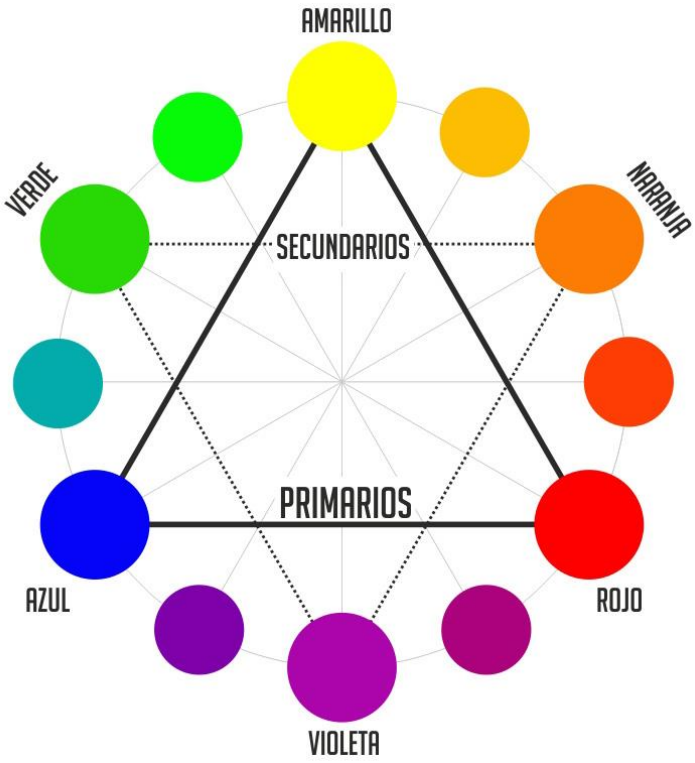
FORMACION DE COLORES.

Los colores primarios son colores puros que no se forman con ninguna mezcla (amarillo, rojo y azul) y se exponen en el circulo cromático formando un triángulo equilatero.

A los lados de cada color primario están los colores secundarios (verde, naranja y violeta), que son el resultado de la mezcla de dos colores primarios.

Los colores terciarios son la mezcla de un color primario y uno secundario (amarillo-naranja, amarillo verde, rojo-naranja, rojo-violeta, azul-violeta y azul verde.)

Los colores negro, blanco y gris son neutros y la aplicación de estos colores nos van a dar como resultado los tonos monocromáticos

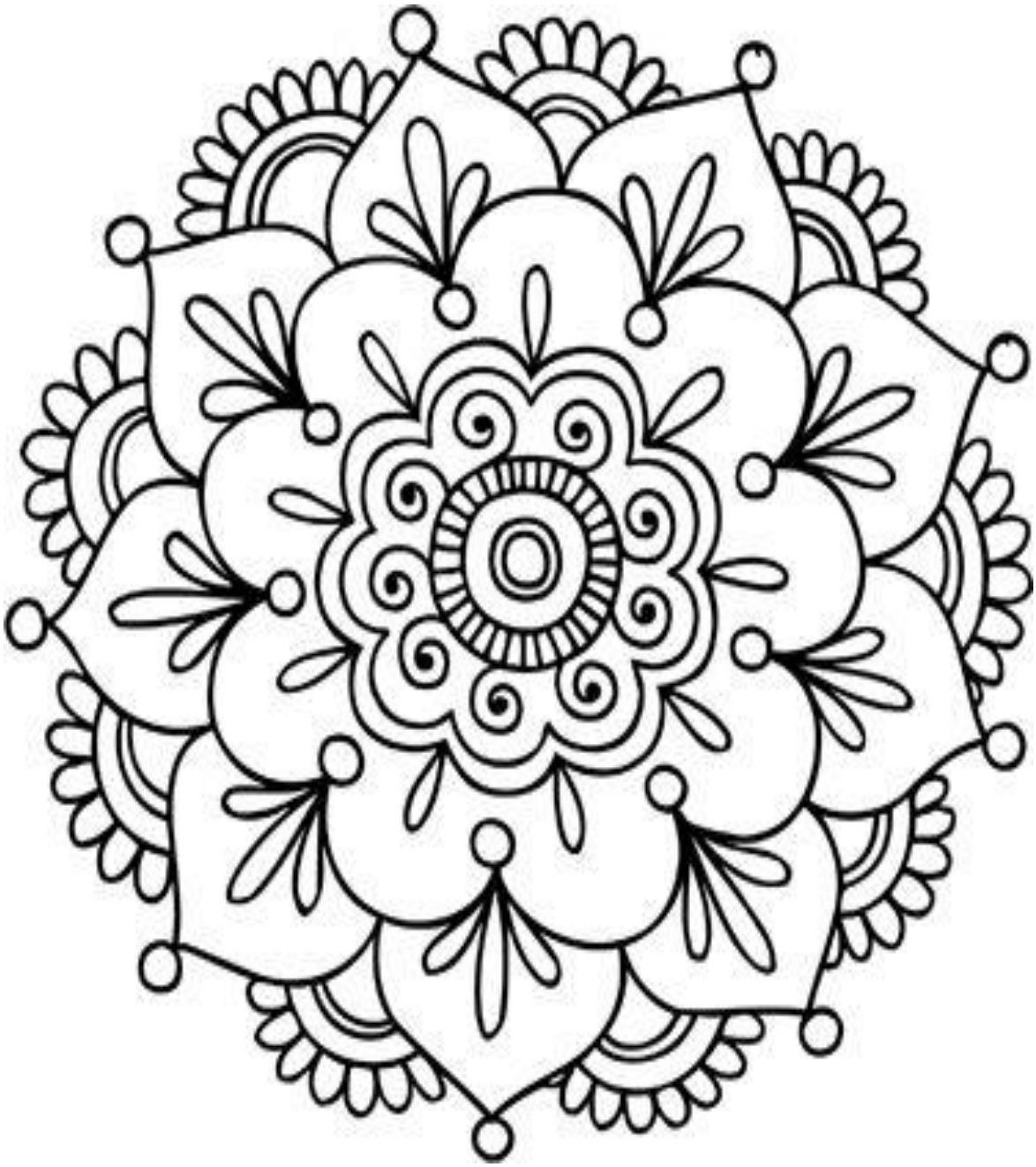


ACTIVIDAD.

1.- Elija **los colores primarios** para pintar el Primer mandala.

2.- Elija **dos color secundario y dos terciario** para pintar el segundo mandala.

MANDALA N°1; pintar con **los colores primarios** de la rosa cromática.



MANDALA N°2; pintar con **dos color secundario y dos terciario** de la rosa cromática.