

Guía de Autoaprendizaje “Creación en el plano y diversidad cultural”	
Artes Visuales – 7 ° Básico guía n°6	
	
Nombre:	Curso:
En esta guía trabajarás el OA 2: Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.	En esta guía desarrollarás las siguientes habilidades: - Proponen temas de su interés para desarrollar trabajos visuales. - Utilizan diferentes materiales, herramientas y procedimientos para trabajar en pintura. - Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo con el tipo de trabajo visual y el propósito expresivo.
El propósito de esta guía es que usted desarrolle su expresión pictórica experimentando con distintos elementos que tienen distintas texturas.	

Introducción

Definiciones importantes.

Obras de arte: son las manifestaciones de una creación en el campo del arte. En el caso de las artes visuales, incluyen dibujo, pintura, grabado, collage, fotografía, escultura e instalación, entre otros.

Elementos del lenguaje visual: son aquellos que permiten, por un lado, emitir mensajes por medio de imágenes y, por otro, comprenderlos. Dentro de los elementos básicos del lenguaje visual están **la línea**, **el color**, **la textura** y **la forma**, entre otros.

Línea: Sucesión continua de puntos en el espacio. Señal o marca larga y estrecha que se hace o se forma sobre un cuerpo o superficie.

Puede ser línea recta    curva   y ondulante  

Pigmento: es la materia que proporciona el color que se usa en la pintura. Existen pigmentos secos, como las tierras de color y anilinas en polvo, y húmedos, como el óleo, la témpera, la acuarela y el acrílico, entre otros.

Color expresivo: es la capacidad de los colores para transmitir sensaciones (por ejemplo: frío o calor) y emociones (por ejemplo: alegría o tristeza).

Textura táctil: es la que se capta principalmente por medio del tacto y corresponde a la apariencia externa de los materiales. Entre las texturas táctiles están las rugosas, ásperas y suaves, entre otras.

Textura visual: es la que se capta por medio de la vista; su representación se logra con medios gráficos (puntos, líneas y formas) sobre superficies lisas y uniformes.

Formas reales: son aquellas formas que representan la realidad concreta sin modificaciones; es decir, tal cual se observan.

Formas recreadas: son aquellas formas que representan la realidad concreta con modificaciones en función de la expresión y la creatividad.

Forma abierta: son las formas en las pinturas, cuyos contornos son indefinidos y se tienden a integrar al fondo.

Forma cerrada: son las formas en las pinturas, cuyos contornos están claramente definidos y delimitados.

Formas figurativas: son aquellas que representan la realidad concreta, como personas, animales y objetos.

Formas no figurativas: son aquellas formas que no representan la realidad; también se las denomina abstractas.

Contexto: es el tiempo y el lugar donde se desarrolla un hecho. En el caso de las artes visuales, el hecho es la obra de arte, el objeto artesanal o el diseño.

Materiales de reciclaje: son materiales de diversos orígenes, principalmente del entorno cotidiano provenientes de los elementos de consumo diario de la sociedad.

Actividad

Materiales: hoja gruesa o cartón, elementos con distintas texturas (ejemplo: esponja, paño, pincel, escobilla, lana) temperas o pigmento que tenga.

1.- Generar un muestrario de al menos **8 textura diferentes** con el nombre del elemento que produjo esa textura.

Ejemplos de texturas:

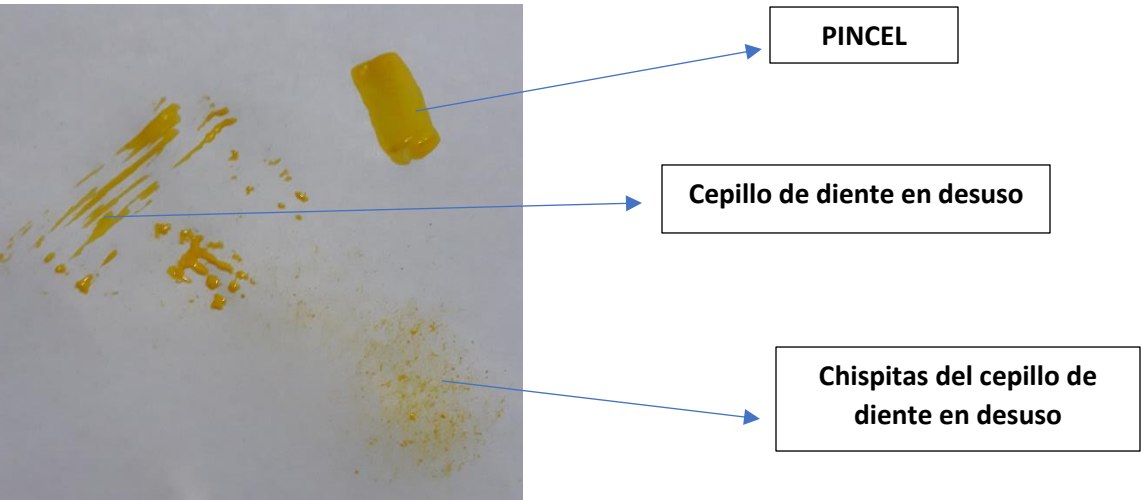
Materiales seleccionados



Proceso de hacer texturas



Muestrario de texturas



Al terminar su trabajo me envía una fotografía de su muestrario, al correo monica.olivares@liceoisauradinator.cl entre el 28 de septiembre y el 05 de octubre, 2020.

