

LICEO ISAURA DINATOR DE GUZMÁN

Departamento de Artes e inglés

Profesor Iván Vergara Cáceres

GUÍA DE APRENDIZAJE 2° año medio 2020

Nombre:	Curso:
Fecha:	

Aprendizaje esperado / objetivos de aprendizaje Esta guía tiene por objeto reconocer música americana y ciertas características rítmicas y juegos vocales. También está incorporada una pequeña práctica.

Instrucciones: Las alumnas escuchan obras corales donde se incluyen cánones, descubren cuantas partes poseen y si hay partes al unísono, escuchan una fuga musical y perciben al escuchar diferencias con otras exponencias musicales y/ o características propias. También se incorpora una pequeña práctica.

This Little Babe del Ceremony of Carols, de B. Britte

https://www.youtube.com/watch?v=U_Tux6tixN0

¿Esta obra posee partes al unísono es decir todos cantan la misma melodía y donde aparece el canon?

R.

¿Qué sensación que te produce la música y el efecto de este tema tan seguido?

R.

¿Qué instrumentos hay en la presentación, dificultan la interpretación?

R.

Organ Fugue (J S Bach)

<https://www.youtube.com/watch?v=pDvcwH7dlz0>

¿Qué es una fuga musical?

R.

¿Qué sensación que te produce la música y el efecto de este tema tan seguido?

R.

¿Crees que esta interpretación es más difícil que los cánones por qué razón?

R.

SPACE ODDITY

https://www.youtube.com/watch?v=cKg1_fKO1sY

Explica que diferencia tiene esta interpretación con las dos anteriores.

R.

PRÁCTICA INSTRUMENTAL

INICIACION AL CANON

<https://www.youtube.com/watch?v=UAKRusis93w>

CANON EN DO

<https://www.youtube.com/watch?v=giRjo1QIRF4>

Canción "HIJO DE LA LUNA"

<https://www.youtube.com/watch?v=OwGG5fX7bxY>

karaoke https://www.youtube.com/watch?v=tXH9_qmMpMM

Tonto el que no entienda, cuenta una leyenda, que una hembra gitana conjuró a la luna hasta el amanecer
Llorando pedía, al llegar el día, desposar un calé.

Tendrás a tu hombre piel morena, desde el cielo habló la luna llena, pero a cambio quiero, el hijo primero
que le engendres a él, que quien su hijo inmola, para no estar sola, poco le iba a querer.

Luna quieres ser madre, y no encuentras querer, que te haga mujer.
Dime luna de plata, que pretendes hacer, con un niño de piel, Ah, ah.

Hijo de la luna, de padre canela nació un niño, blanco como el lomo de un armiño, con los ojos grises.
En vez de aceituna, niño albino de luna, maldita su estampa, este hijo es de un payo, y yo no me lo callo.

Luna quieres ser madre, y no encuentras querer, que te haga mujer.
Dime luna de plata, que pretendes hacer, con un niño de piel, Ah, ah. Hijo de la luna.

Gitano al creerse deshonrado, se fue a su mujer cuchillo en mano, de quién es el hijo?
Me has engañado fijo, y de muerte la hirió, luego se hizo al monte, con el niño en brazos, y allí le abandonó.

Luna quieres ser madre, y no encuentras querer, que te haga mujer
Dime luna de plata, que pretendes hacer, con un niño de piel, Ah, ah. Hijo de la luna.

Y las noches que haya luna llena, será porque el niño esté de buenas, y si el niño llora, menguará la luna
Para hacerle una cuna, y si el niño llora, menguará la luna, para hacerle una cuna.

PREGUNTAS AL CIERRE

1. ¿Qué te agradó más de lo visto y aprendido en este material?
R.
2. ¿Conocías estas diversas formas de hacer música?
R.
3. ¿Te gradaría aprender a cantar en canon y hacerlo en coro alguna vez en tu vida?
R.
4. ¿Te agrada la música y sus estilos diversos?
5. ¿Qué aspecto te costó aprender de lo tratado aquí?
R.

Sobre la práctica : Esta debe ser constante y con entusiasmo.