|  |
| --- |
| Guía de Auto aprendizaje : “Proyecto musical“ Música : Tercer año medio / fecha : 13 de Noviembre de 2020 |
| Nombre: | Curso:  |
| **Objetivos de aprendizaje**: OA 3 Cantar, bailar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.OA 4 Interpretar repertorio, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical. OA 5 Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y extra musicales | **Desarrollarás las siguientes habilidades:**Trabajarás un proyecto de creación desde el arte musical e integrando otras áreas del conocimiento y la tecnología actual.Practicarás música según tu elección.Ejecutarás en algún instrumento virtualExpresarás sentimientos e ideas propias a través de la expresión musical.**Instrucciones:** Esta guía es para leer con atención y saber cómo proyectar el trabajo de proyecto final de música. El trabajo será práctico la evaluación es a contar de esta  |

**Proyectos de música integrada con otras áreas del conocimiento humano**:

La idea principal es realizar un trabajo de integración con otras expresiones artísticas, ciencias, idiomas, educación física y cualquier área del conocimiento humano, sumando también los recursos computacionales y tecnológicos existentes en la actualidad. Finalmente es demostrar capacidades creativas, organizacionales y de autogestión en la realización del proyecto, conformando redes de cooperación para la realización del montaje, ya que se podría incluir a familiares, estudiantes, profesores, si así lo requiere este proyecto estudiantil.

**Buscando ideas para nuestro proyecto:** Realizar un trabajo artístico musical, eligiendo entre tantas alternativas sólo una idea y grabar un video breve de 1 minuto de duración y un máximo de 5 minutos.

**Sugerencias de proyectos para realizar**

1.Cantar, bailar o ejecutar música instrumental de un repertorio a elección.

2. Tocar o ejecutar música en instrumentos digitales como teclados, pianos virtuales y otros instrumentos musicales digitales.

3. Expresar sentimientos e ideas propias a través de la expresión musical y la composición en algún método tecnológico como el editor de partituras [www.flat.io/es](http://www.flat.io/es)

4. Utilizar creativamente los recursos computacionales y tecnológicos en realizaciones coreográficas, con sonidos ambientales o sintetizados desde un computador.

5. Mezclar con otras expresiones como dibujo ( Animatic),

6. Trabajo escénico teatral como : Pantomima, Monólogo, Comedia o Drama Declamación, Narrar un “cuentacuentos”, todas estas ideas con música de fondo.

7. Exponer las principales aplicaciones de los recursos tecnológicos electrónicos y digitales en la música. (Como instrumentos virtuales, editor de partituras, registros sonoros y de reproducción), del área audiovisual y muchos más.

8. También es posible crear un videoclip con motivos que cada cual prefiera.

9. Contar una historia con fotografía narrativa con música de fondo y/o sonidos ambientales.

10. Realizar una banda sonora “alternativa” de algún motivo de libre expresión personal, como rapear o banderear, entre tantas más.

11. Grabar una canción compuesta por ti (letra y música)

12. La idea de proyecto que tú quieras y decidas.

 **Autoevaluación: Marca con una (X) según corresponda**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterios** | SI |  NO |
| Proyecté un trabajo de música |  |  |
| Use toda mi creatividad y la tecnología a mi alcance |  |  |
| Me esforcé por hacer el trabajo lo mejor posible, consultando: En internet, textos o a personas. |  |  |
| Contesté guías y las envié al correo del docente  |  |  |
| Me conecté por sesiones Meet para resolver dudas y buscar orientación con el profesor del área, al menos en un 75% del total de las realizadas |  |  |